SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 338
60 PESETAS

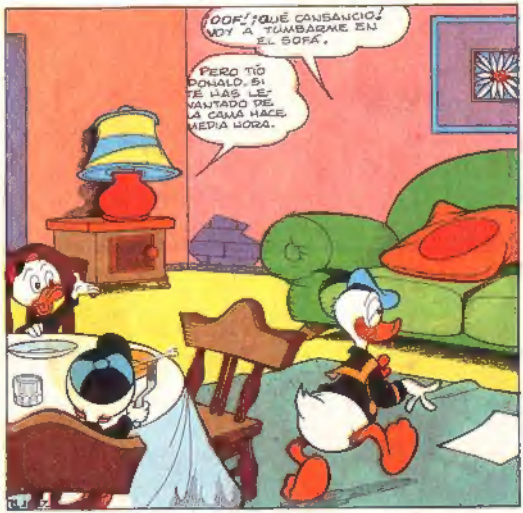
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

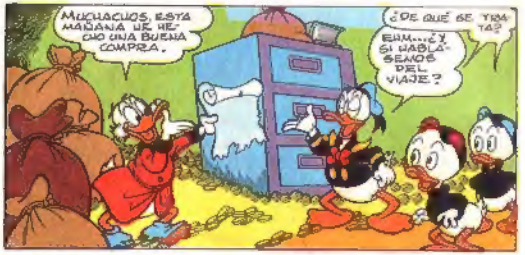
Tío Gilito y el Tesoro de Pascua

Walt Disney

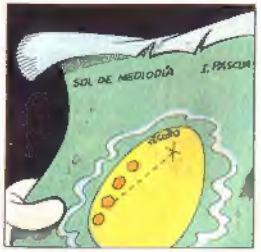


¿Y BIEN? NECESITO UN DESCANSO SUPLEMENTARIO PARA DISERTE...
¡OH!
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? ¿NO ES HORA DE IR A LA ESCUELA?
HOY NO HAY CLASE. HAN EMPEZADO LAS VACACIONES.
¡GRUUUF! ¡ESTOS CHICOS! TODO PRETEXTO ES BUENO PARA NO TRABAJAR.
¡OH! EL TELÉFONO.
RIIING
RESPONDE TÚ... ESTOY CANSADO.
NATURALMENTE.
SÍ, TÍO GILITO. ENCANTADO, TÍO GILITO. ESPERA... VERÉ SI EL TÍO DONALD ESTÁ DE ACUERDO.
¡GRUUNT! SI SE TRATA DE TRABAJO, NO ESTOY DE ACUERDO.

EL TÍO NOS INVITA A IR DE VIAJE. ¿DE ACUERDO?
UHMMMM... DE ACUERDO CON RESERVAS.
ANTES QUIERO SABER EN QUÉ CONDICIONES.
EL TÍO GILITO DIJO GRATIS.
EN TAL CASO, NO HAY RESERVAS.
¡VIVA! ¡VAMONOS YA!
EL TÍO ME HA DICHO QUE LLEVEMOS EL INFALIBLE MANUAL.
¿UH? ¿PARA QUÉ QUIERO TU MANUAL?
¡BAH! PUEDE QUE LO NECESITE PARA ORGANIZAR EL VIAJE.
¡OJALÁ QUE SEA ASÍ! ¡CREO TAN POCO EN SUS PROMESAS!
ERES MUY DESCONFIADO, TÍO DONALD.

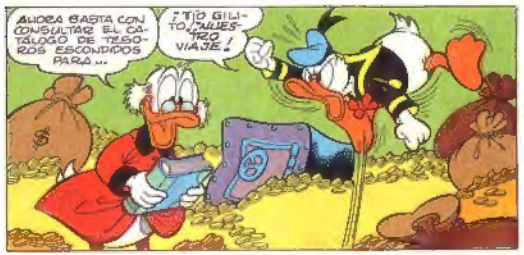

MUCHACHOS, ESTA MAÑANA HE HECHO UNA BUENA COMPRA.
¿DE QUÉ SE TRATA?
EHM... ¿Y SI HABLÁSEMOS DEL VIAJE?

ÉSTE ES EL MAPA DE UN TESORO. ME HA COSTADO DOS CENTAVOS.
¡EHM...! ¿Y HABLABAMOS DE NUESTRO VIAJE?


SOL DE MEDIODÍA
I. PASCUA

PERO TÍO GILITO, LAS INDICACIONES NO SON CLARAS.
¡TONTERÍAS! ME BASTA CON LA PALABRA TESORO PARA ENTENDERLO TODO.

EL DIBUJO REPRESENTA EVIDENTEMENTE UNA ISLA EN FORMA DE HUEVO DE PASCUA, DONDE EXISTE UN TESORO.


AHORA BASTA CON CONSULTAR EL CATÁLOGO DE TESOROS ESCONDIDOS PARA...
¡TÍO GILITO, "ALQUILES" UN VIAJE!

"SERVICIO". ¡HABÍAMOS A SU DEBIDO TIEMPO!
BUNK
UH!

POR AHORA, TENEMOS QUE CONSULTAR EL CATÁLOGO. PA... RA... RAS...

AQUÍ ESTÁ: "PASCUA (ISLA DE). EN ELLA ESTÁ ENTERRADO EL GRAN TESORO DE LOS INCAS".

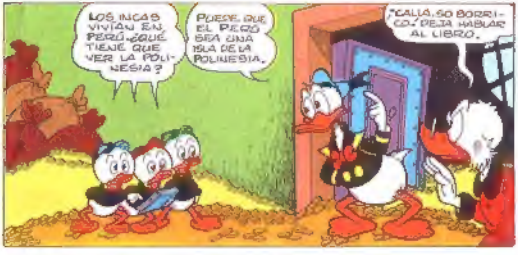
YA ESTÁ TODO CLARO: EN LA ISLA DE PASCUA, LA SOMBRA PROYECTADA POR EL SOL DE MEDIODÍA INDICA EL PUNTO DONDE ESTÁ SEPULTADO EL TESORO.

DIME, SOBRINO, ¿QUÉ QUERÍAS QUE TE DIJESE?
¡NUESTRO VIAJE!

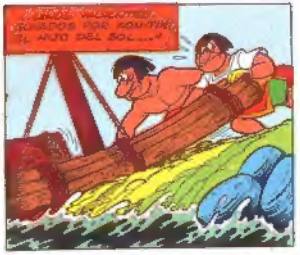
CLARO, NUESTRO VIAJE SERÁ A LA ISLA DE PASCUA.
¡HRUMF! ¿Y POR DÓNDE SE ENCUENTRA ESA MALDITA ISLA?

LA RESPUESTA NOS LA DARÁ EL INFALIBLE.
LO ESTOY BUSCANDO, TÍO.

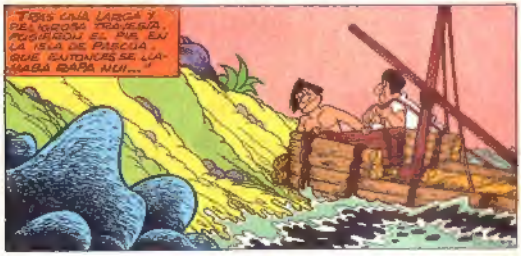
"PASCUA": ISLA DE LA POLINESIA EN EL OCÉANO PACÍFICO A CUATRO MIL KILÓMETROS DE LAS COSTAS DE SUDAMÉRICA.
¡ULP! ¡AHÍ ES NADA!


LOS INCAS VIVÍAN EN PERÚ. ¿QUÉ TIENE QUE VER LA POLINESIA?
PUESTO QUE EL PERÚ ESTÁ UNA ISLA DE LA POLINESIA.
¡CALLA, SO BORRICO! DEJA HABLAR AL LIBRO.

"SEGÚN LA LEYENDA, LA ISLA DE PASCUA FUE VISITADA POR LOS ANTIGUOS INCAS, QUE BUSCABAN UNA NUEVA PATRIA..."


¡MADRE VALIDOTES, SUBIDOS POR ENCIMA EL MUJO DEL SOL...!

...COMPRARON AL VIENTO Y A LAS CORRIENTES UNA BALSA DE TRONCOS...


TRAS UNA LARGA Y PELIGROSA TRAVESÍA, FONDEARON EL PUF EN LA ISLA DE PASCUA. SUS GAVIOTAS SE LLAMABA RAPA NUI...

"... Y AQUÍ LEVANTARON GRANDIOSOS MONUMENTOS, CON INSCRIPCIONES EN UNA LENGUA INDESCRIBIBLE."
MANUAL

¡UMMM... QUIZÁ EL TESORO DE LOS INCAS ESTÁ ENTERRADO EN UNO DE ELLOS.
SÍ, PERO ¿EN CUÁL DE ELLOS?

TE AHOGAS EN UN VASO DE AGUA, SOBRINO. ¿ACASO NO TENEMOS EL MAPA?

LA SOMBRA TRAZADA POR EL SOL DE MEDIODÍA NOS INDICARÁ EL LUGAR EXACTO.
DE MEDIODÍA
I. PASCUA

BUENO, PODEMOS IRNOS.
EHMM... A PROPÓSITO DE...

SI TE REFIERES A POSIBLES COMPENSACIONES, HABLAS ANTES DE TIEMPO, SOBRINO.

NOS REPARTIREMOS DE ACUERDO DESPUÉS DE HABER ENCONTRADO EL TESORO.
NOS PARECE BIEN.
¡UMF! ¡NO FANTO!

BUENO, TE HABÍA PROMETIDO UN VIAJE Y ESTO SERÁ UN VIAJE. ¿QUÉ MÁS QUIERES?
EHM... HABLAREMOS DESPUÉS.

¡PUES YA ESTÁ DICHO TODO! ¡YA PODEMOS IRNOS!

¿CREÍAMOS BIEN EL CAMINO, TÍO GILITO?
NO ES DIFÍCIL... ENCONTRARLO

DENTRO DE CUATRO MIL KILÓMETROS, CUANDO VEAMOS UNA ISLA EN FORMA DE HUEVO, HABREMOS LLEGADO.
¡EH, EH! ¡FÁCIL! ¡SIMO!

CHICOS, ¿OS ESTÁIS INFORMANDO CON VUESTRO INFALIBLE?
SÍ, PERO DICE MUY POCO SOBRE LA ISLA.

ESCASAMENTE HABITADA, LOS INDÍGENAS HABLAN UNA LENGUA INCOMPRENSIBLE...

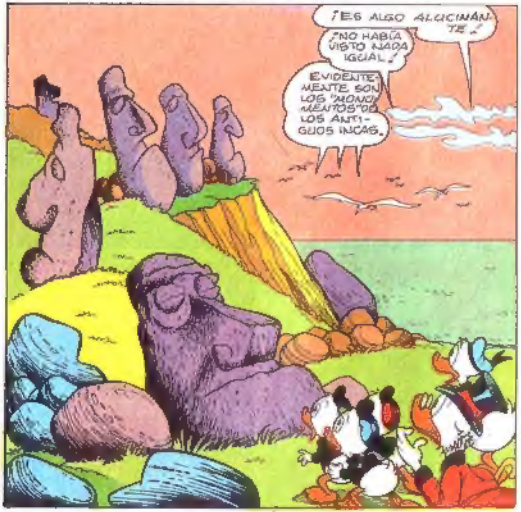
"LOS CIENTÍFICOS DE TODO EL MUNDO HAN TRATADO INÚTILMENTE DE DESCIFRARLA HASTA LA FECHA..."
¡QUÉ MANERA DE PERDER EL TIEMPO!

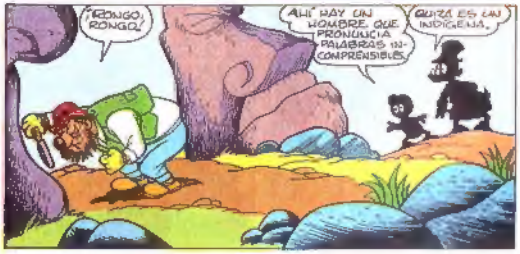
ÉSA ES LA ISLA EN FORMA DE HUEVO.
HAY GENTE EN LA COSTA.

TOMARÉ TIERRA LEJOS DE LA COSTA. PUEDE QUE ESA GENTE SEA HOSTIL.
¡ES MEJOR SER PRUDENTES!

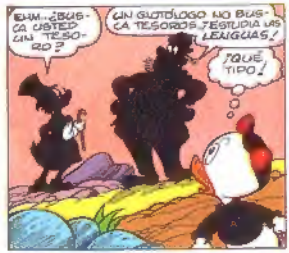
SEGUIDME, SIN HACER RUIDO. TODA PRECAUCIÓN ES POCA.

¡OH! ¿ESTÁIS VIENDO ESO?
¡NAVAJA UNA PINTA!
NO SON PERSONAS, SINO...


¡ES ALGO ALUCINANTE!
¿NO HABÍA VISTO NADA IGUAL!
EVIDENTEMENTE SON LOS MONUMENTOS DE LOS ANTIGUOS INCAS.


¡RONGO, RONGO!
ALLÍ HAY UN HOMBRE QUE PRONUNCIA PALABRAS INCOMPRENSIBLES.
QUIZÁ ES UN INDÍGENA.

OIGA, BUEN HOMBRE. ¿ES USTED INDÍGENA?
SOY EL PROFESOR KAPELLIUS PUMARUS, ARQUEÓLOGO Y GLOTÓLOGO.


EHM... ¿BUSCA USTED UN TESORO?
UN GLOTÓLOGO NO BUSCA TESOROS, FESTIDIO. ¡BUSCA LENGUAS!
¡QUÉ TIPO!

ESTOY ESTUDIANDO ESTOS MISTERIOSOS RONGO RONGO...
¿EH? ¿RONGO RONGO?
OTNOT NEIUQ OL AEL

ES LA MISTERIOSA LENGUA DE LA ISLA, QUE FAMOSOS CIENTÍFICOS HAN TRATADO DE DESCIFRAR INÚTILMENTE.
¿Y LE LLEVARÁ MUCHO TIEMPO?

LO INTENTARÉ HASTA LA MUERTE O MÁS, SI FUESE NECESARIO.
¡BAH!

¿RONGO RONGO? ¡UMMM... UMMM.
LA GLOTOLOGÍA SERÁ UNA GRAN COSA, PERO YO PREFIERO LA TESORERÍA.
TÍO GILITO, ¿HAS NOTADO UNA COSA?
¿QUÉ HABÉIS NOTADO?
TODAS LAS CABEZAS MIRAN EN UNA DIRECCIÓN MENOS ESA, QUE LO HACE EN LA DIRECCIÓN OPUESTA.
ES VERDAD.
¿QUÉ SIGNIFICARÁ ESTO?

¡UHMM... DEBE HABER UNA RAZÓN.
YO TAMBIÉN LO CREO.
COMO ES LA MÁS ALTA DE TODAS, SU SOMBRA ES TAMBIÉN LA MÁS LARGA.
¡AH! ¡QUE A MEDIODÍA ESA SOMBRA SERÁ LA MÁS LARGA.
PIP
MEDIODÍA...
LAS SOMBRAS SON MUY CORTAS.
ES LÓGICO. EL SOL CASI NOS CAE A PICO.
¿EH? ¿LA SOMBRA DE ESE MARGULLO SEÑALA ALGO?
¡UNA GRAN ANILLA DE HIERRO!

¡QUÉ RARO! ¡NO ESTÁ ATADA.
SEÑAL DE QUE SE USA AÚN.

TIRARÉ DE ELLA Y VEÁMOS QUÉ PASA.

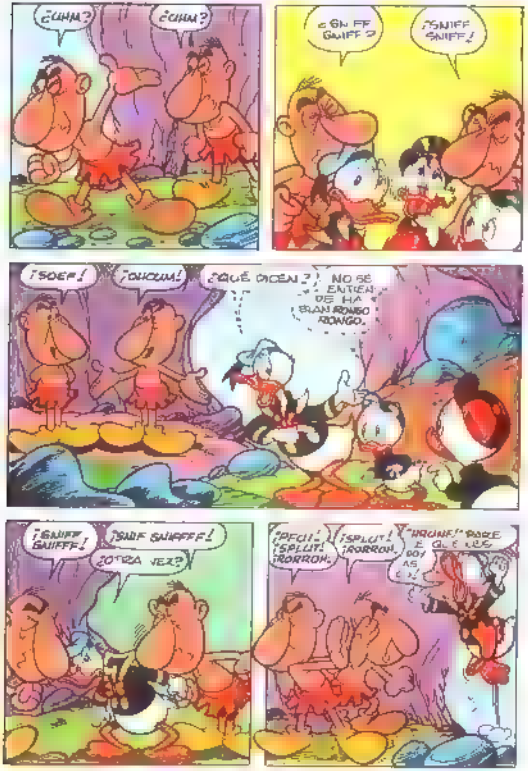
¡OOF! ¡QUÉ DURA! ¡OOF!

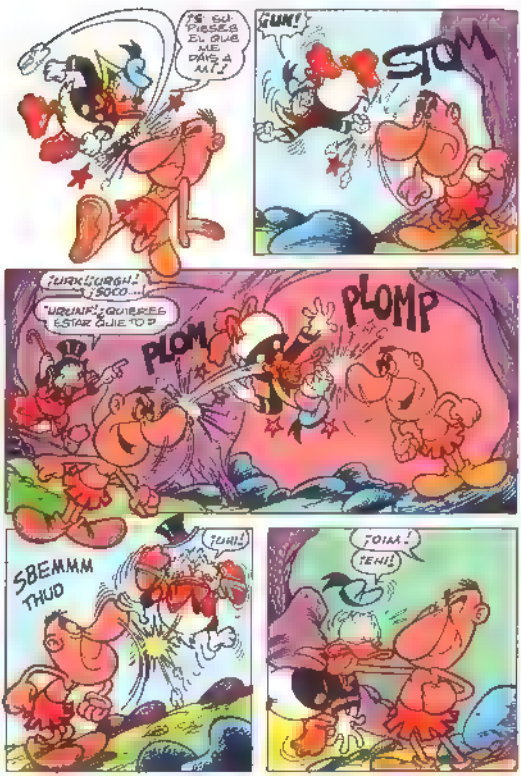
¡UGH! ¡OOF! ¡AHHH! ¡SOCO...
SPLANK

RUMBLE
TONK

ÉSTA DEBE SER LA SALA DEL TESORO.
GUARDARÁ POR ESTATUAS MÁS PEQUEÑAS QUE LAS OTRAS.
¡Y AÚN MÁS FEAS!

¡OLE! ¡NO SON ESTATUAS!
¡PARECE INCREÍBLE!
¡UGH! ¡SALGAMOS CORRIENDO.


¿UHM?
¿UHM?
¿SNIFF SNIFF?
¡SNIFF SNIFF!
¡SOEF!
¡OLICUM!
¿QUÉ DICEN?
NO SE ENTIENDE HA BLAN ROMGO RONGO.
¡SNIFF SNIFF!
¡SNIF SNIFFF!
¿OTRA VEZ?
"PFCH!" "SPLUT!" "RORROH."
"URGHH!" PARECE QUE LES NO ES AS GUSTA


¿SI SU PIERDE EL OLOR NO DAIS A MI?
¡GLUM!
STOM
¡URK! ¡URGH! ¡SOCO...
"URGHH" ¿QUIERES ESTAR QUIETO?
PLOM
PLOMP
SBEMMM THUD
¡EHH!
¡OIAA!
¡EHH!

¡ET-REUM!
¡ET-REUM!
¡ET-REUM!
SI SE OLVIDAN DE NOSOTROS
TANTO MEJOR
ACTUARE NOS LIBRE MENTE.
PLOMP
PLOMP
PLOMP

BOM

¡BLAM
CLIK

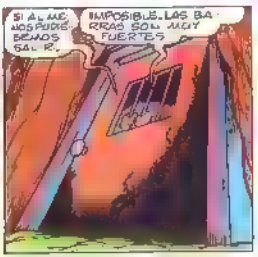
¡EH EH!
¡EH EH!
¡EH EH!
PLOMP
PLOMP
PLOMP
PLOMP

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡DEJAD-JOS SÁLIR.

¿QUÉ PASARÁ AHORA?
LO MINIMO QUE ESPERO ES LA MUERTE.

¡SGRUNT! ¡CULPA TUYA!
¡SGRUNT! ¡CULPA TUYA!

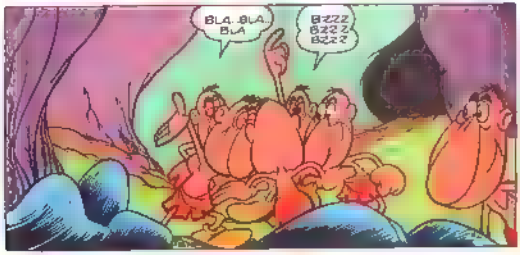
¿NO DEBISTE VENIR A BUSCAR EL "ESO"?
¡NO DEBISTE ENFRENTARLO CON ESE PUÑETAZO!
BOMP
BAJO


SI AL MENOS PUDIÉRAMOS SALIR...
IMPOSIBLE. LAS BARRAS SON MUY FUERTES

"SSSH... SI TUVIÉSE UNA GANZÚA EN EL BOLSILLO...
"S... SI TU PADRE LLAMA TINTO EN LA HABITACIÓN...

DESGRACIADAMENTE SÓLO TENGO AGUJEROS.
DESGRACIADAMENTE SÓLO TENGO SUELTO.

¿QUÉ HACEN ESOS?
SE HAN METIDO EN LA HABITACIÓN...
ESTÁN CONTRABULLANDO.


BLA..BLA..BLA
BZZZ BZZZ BZZZ

APROVECHEMOS QUE NO ESTÁN A RANDO...

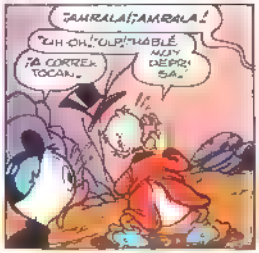
BUSCAD ALGO PARA FORZAR LA CERRADURA.
BIEN.

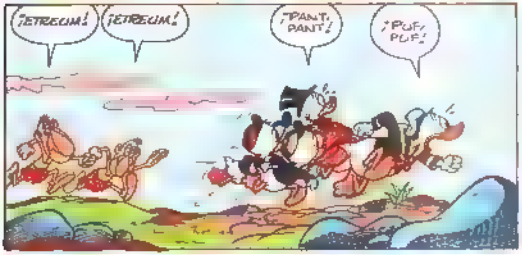
¡PERO SI LA PUERTA NO TIENE CERRADURA!
"Y TAMPOCO PESTILLO."

¡YA ESTÁ!
¡CRUNCH!
¡JUST COMO SIEMPRE!
¡PUF!

BUSQUEMOS LA SALIDA...
"PSST... ¿NO HAY MÁS UBICACIÓN RUIDO...

YA ESTAMOS A


¡AMARLA!¡AMARLA!
¡UH OH!¡UP!¡HABLÉ MUY DEPRISA.
¡A CORREJ. TOCAN.


¡ETRECUM!
¡ETRECUM!
¡PANT, PANT!
¡PUF, PUF!

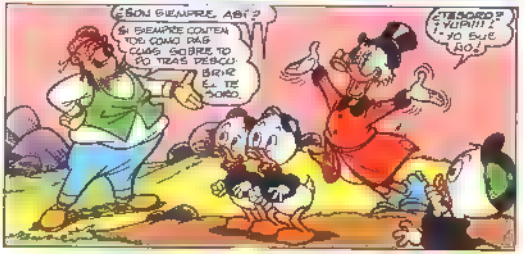
¡CUIDADO!
¡LLE-GAN LOS NARIGUDOS!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¿ALUDEN A LOS AMERICUINOS?
GENTE PACÍFICA, UN CANAL DE MONTAÑA

SE DIVIERTEN ASUSTANDO AL PROJIMO, ES CIERTO. PERO...
NOS HAN METIDO EN UNA CELDA Y AHORA NOS SIGUEN

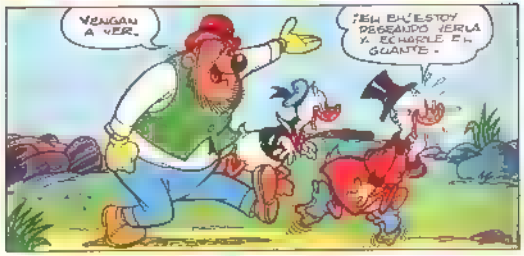
CELDA SIN CERRADURA Y EN CUANTO A SEGURLES MIRE.
¡OLP!

¡EXTRAORDINARIO!
SE RIEN COMO LOCOS A COSTA NUESTRA.
¡AH AH AH!
¡EH EH EH!
¡IIIHHH!


¿SON SIEMPRE ASÍ?
SI SIEMPRE CONTIENEN TODO COMO PASCUAS SOBRE TODO TRAS DESCUBRIR EL TESORO.
¡TESORO? ¡YUPIII! ¡YO SOY ESO!

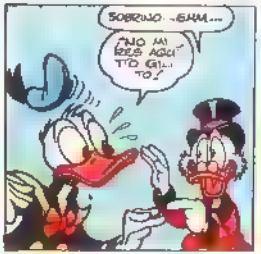
LO ME VISTO. ES UNA CADENA DE ORO MACIZO DE MEDIA MILLA DE LARGO.
¡GUAU! ¿Y DÓNDE ES TÁ ESA CHUCHERÍA?

ANTES ESTABA ENTERRADA EN LA VIEJA CONFERMA PERO LOS MATIVOS LA HAN ESCONDIDO PARA PRO TEGERLA CONTRA LOS LADRONES


VENGAN A VER.
¡EH EH! ESTOY PERSEGUIDO VERLA Y ECHARLE EL GUANTE.

AQUÍ EN EL FONDO DE ESTE POZO PROFUNDÍSIMO QUE COMUNICA CON EL OCÉANO INFESTADO DE TIBURONES

¿HA DICHO TIBURONES?
¡TERRIBLES!


SOBRINO... ¡EHM...
¿NO ME REES AQUÍ TÍO GILITO!

¿QUERIDO? ¿NO TENDRÁS MIEDO DE UNOS POCOS TIBURONES?
¡SÍ, SEÑOR! ¡NO ME DAS MIEDO, CABALLOS DE FUERZA.

¿Y VOSOTROS?
LA MISMA E IDÉNTICA RESPUESTA.

¡GRRUMT! ¿SERÁ POSIBLE QUE NO HAYA NADIE AQUÍ?
ESO NO ME IMPORTA.

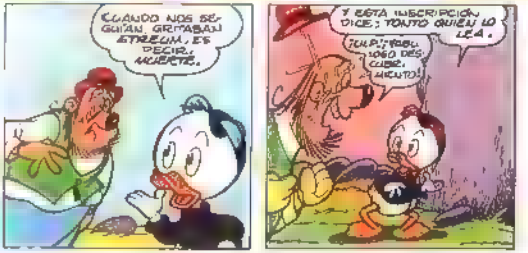
UN GLOTÓLOGO NO SE OCUPA DE LOS TESOROS, SINO DE LAS LENGUAS DESCONOCIDAS.
¡PECI! ¡PASATIEMPO INÚTIL Y NADA RENTABLE.
GRRUT HEIGO OL AEL

NO SI DESCUBRIESE EL SECRETO DE LA MISTERIOSA LENGUA ROJA ROJO ME HARÍA FAMOSO EN TODO EL MUNDO Y RECIBIRÍA EL PREMIO DE LA ACADEMIA
¡¿OTRO NEGRO EL AEL?!
HERMANOS, SE ME OCURRE ALGO

CUANDO JUGAMOS A LOS ESPÍAS, BLA BLÁ BLA BLA
ES CIERTO.
EL MISMO SISTEMA.
?

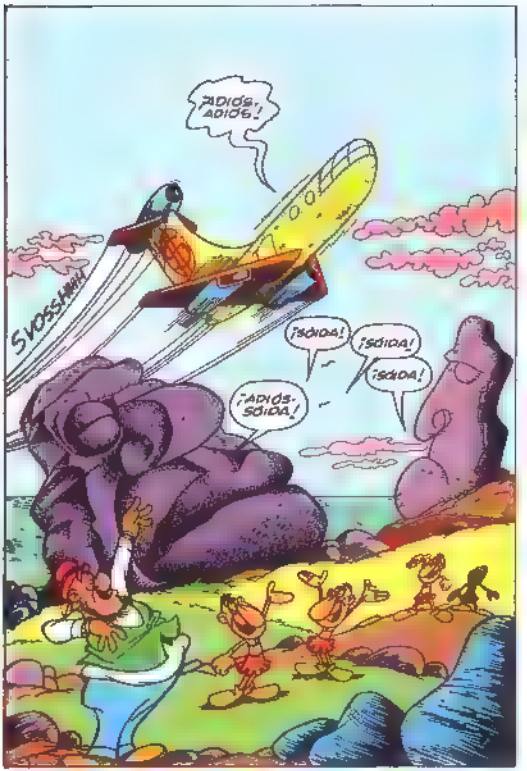
JUGANDO A LOS ESPÍAS USAMOS UN LENGUAJE SECRETO PARA QUE NO SE ENTIENDA LO QUE DICEN
¿MMM, BUA LENGUA ESTRAÑA?
NO, PRONUNCIAMOS LAS PALABRAS AL REVÉS.
¡ULP, ENTENDIDO!

CUANDO LOS PASCUINOS NOS HAN VISTO, HAN DICHO ¡BUEF YUM, ES DEC IR, MUY FEOS.
¿MMMM? ¡BUE, RICOS!


CUANDO NOS SE GUÍAN GRIMASAN ETREUM, ES DECIR, MUERTE.
Y ESTA INSCRIPCIÓN DICE: TONTO QUIEN LO LEA.
¡ULP! ¡BUENO DES CUBRIMIENTO!

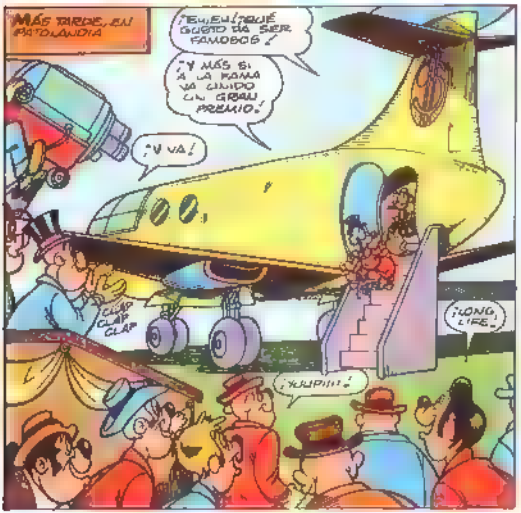
"SEÑORES: LA CIENCIA HA TRATADO INÚTILMENTE DE DESCIFRAR LA LENGUA ROJO ROJO Y LOS TEDEIS LO ACABAN DE LOGRAR AHORA.
LA ACADEMIA LES PREMIARÁ CON UNA MEDALLA Y UN GRAN PREMIO
¿QUÉ NOS DIVIERTEMOS A MEDIAS, SO BRUJO.
ME HAGINO COMO."

LA MEDALLA PARA TÍ, Y EL PREMIO PARA MÍ.
¡LO MAGNÁNIMO!
¿Y NOSOTROS MAMÁ?
¿LLAMÁIS MAMÁ A ESTE YAK?
NO TODO EL MUNDO VUELA A LA ISLA DE PASCUA.
ESO ES VERDAD
AVISARÉ DE LA NOTICIA A LA ACADEMIA DE CIENCIAS. LES RECIBIRÁN A SU LLEGADA.
NO VEO LA HORA DE LLEGAR.
¿USTED NO VIENE?
NO, HAY MILES DE INSCRIPCIONES POR TRADUCIR, AHORA QUE CONOZCO EL SISTEMA.


¡ADIÓS, ADIÓS!
SVOSSHH!
¡ADIÓS!
¡ADIÓS!
¡ADIÓS!
¡ADIÓS-ADIÓS!

¡VOY A TRAGAR LAS INSCRIPCIONES.

¡EH, EH! ¿QUÉ FÁCIL ES UNA LENGUA DIFÍCIL CUANDO SE LA CONOCE!


MÁS TARDE, EN PATOLANDIA
¡EH, EH! ¡QUÉ GUSTO DA SER FAMOSOS!
¡Y MÁS SI A LA NONA LE CUNDO UN GRAN PREMIO!
¡Y VA!
¡CLAP CLAP CLAP
¡LONG LIFE!
¡HUIPIII!

EN NOMBRE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS, LES DOY LA BIENVENIDA.
¡GRACIAS, IGUALMENTE, ETCÉTERA!

¡EJEJUM! ¡TRANE!
SI NO RECUERDO MAL, EL PROFESOR PUMARUS HABLABA DE...
EL PREMIO DESPUÉS, ¡ANTES UN BREVE DISCURSO!

DESDE LA ANTIGÜEDAD, LA GUTOLOGÍA BLA BLA BLA
¡ZZZRUNT! ¡QUÉ RATA!

BLA BLA BLA EN LA EDAD MEDIA BLA BLA BLA
¡ZZZRUNT! ¡EL PREMIO!

BLA BLA BLA . EN LOS TROS DÍAS... BLA BLA BLA
¡EL PREMIOOO!

POR ESTE MOTIVO, TENGO EL PLACER DE ENTREGARLE...
¡SPLUT! SPLUT! ¡A BUE-NAS HORAS!

...LA MEDALLA DE HONOR.
¡AGRACIA-DO! SE LA CE-DO GENERO-SAMENTE A MI SOBRINO DONALD.

LE NOMBRO DOCTOR HONO-RIS CAUSA EN GLOTO-LOGÍA.
¡MUCHAS GRACIAS!
¿QUIERES EXPLI-CARNOS QUÉ ME DIRIAS?
¡VIVA EL DOCTOR DONALD!

ADEMÁS, TIENES DERECHO A UN GRAN POSTRE MIKI
¡EH-EH! ¿QUÉ GANAS TIENES DE QUE SEA SUYO!

¡TENGA, UN HUEVO DE PASCUA!
¿QUÉÉÉ?

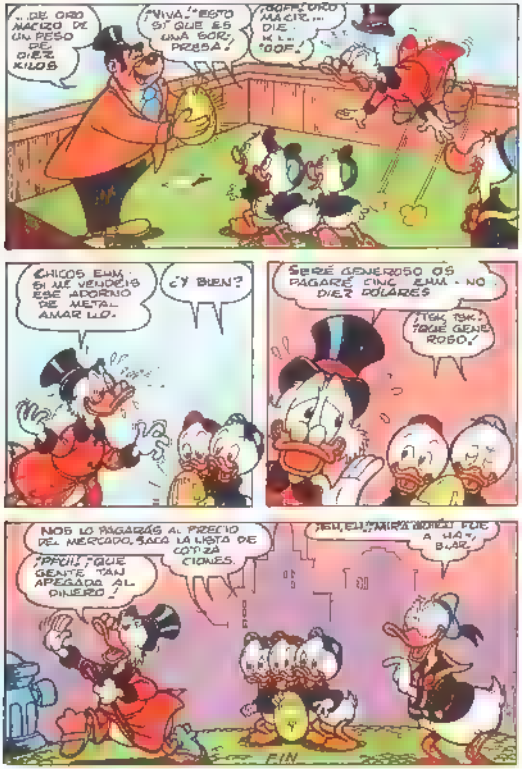
¡HUMM! PARECE DEBILI-TADO.
POR SUPUESTO QUE SÍ.

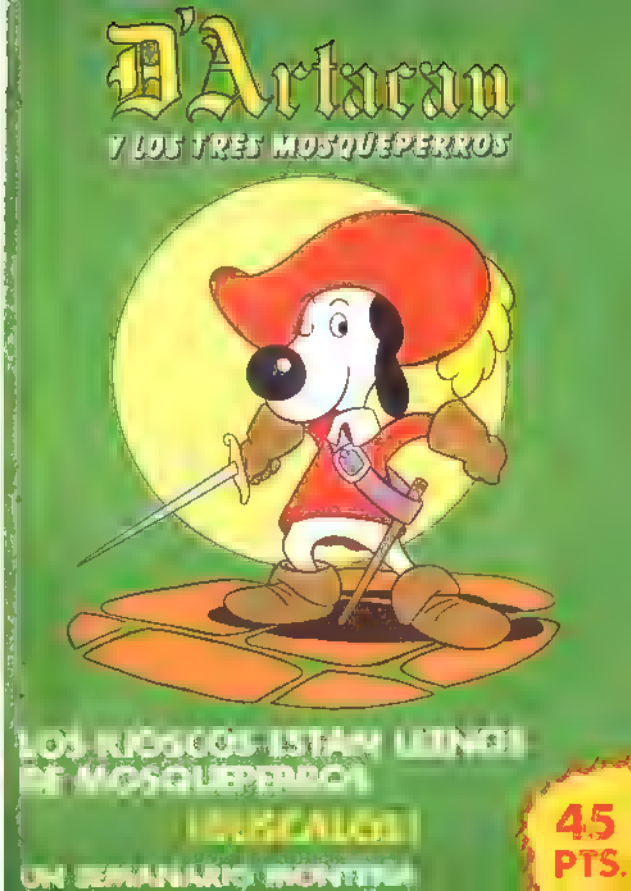
HE ORGANIZADO UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA PARA RECOGER UN MISTERIO ARQUEOLÓGICO Y...
¿QUÉ RECIBO A CAMBIO?

RECIBE ESTE GRAN HUEVO.
¿Y QUÉ HAGO CON UN HUEVO DE PASCUA? ESO ES COSA DE NIÑOS.
¡ES VERDAD! ¡SURTI!

BIEN, SI USTED RENUNCIA A ÉL, SE LO DARÉ A LOS CHICOS.
¿DESEO AL MISMO DIABLO, SI QUIERE...! ¡GRRRUT!

TOMAD ESTE MAG-NÍFICO HUEVO.


¡DE ORO MACIZO DE UN PESO DE DIEZ KILOS
¡VIVA! ¡ESTO SÍ QUE ES UNA SORPRESA!
¡SOPLÓN DE MÁCIZO... DIE... K L... ¡OOF!
CHICOS EHM... SI ME VENDEIS ESE ADORNO DE METAL AMARILLO.
¿Y BIEN?
SERÉ GENEROSO OS PAGARÉ CINCO EHM... NO DIEZ DÓLARES
¡TSK TSK! ¡QUÉ GENEROSO!
NOS LO PAGARÁS AL PRECIO DEL MERCADO, SAGA LA LISTA DE COTIZACIONES.
¡PFUI! ¡QUÉ GENTE TAN APEGADA AL DINERO!
¡EH, EH, MIRA DONDE FUE A HACER EL BAÑO!
FIN


D'Artacan
Y LOS TRES MOSQUEPERROS
LOS RIESGOS ESTÁN UNIDOS
DE MOSQUEPERROS
¡REGALO!
UN EMOCIONANTE
45 PTS.

LOS GLOBOS DE LOS OCHENTA

Hace ya un centenar de años se diseñaron y construyeron los primeros globos dirigibles y nombres como Hindenburg y Zeppelin se han convertido en los mitos y símbolos de los éxitos y fracasos de los pioneros de la aviación. Los globos eran antiguamente hinchados con hidrógeno, un gas altamente inflamable y fue el incendio del Hindenburg en 1937, unto a los rápidos avances en la construc

Los globos eran antiguamente hinchados con hidrógeno, un gas altamente inflamable

El rápido aumento de los precios del combustible volvió a poner el tema sobre el tapete, y Roger Monk construyó un dirigible de nuevo cuño

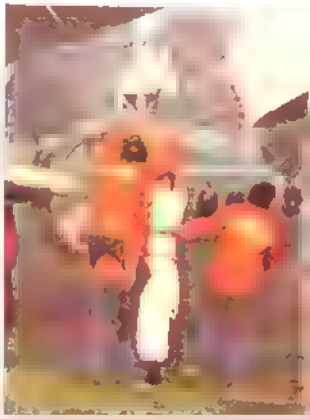
ción de aviones. Los que hacen consideran viejos y anticuados, a los globos dirigibles. A pesar de eso, siempre hay quien ha visto en los globos una utilidad militar, científica o incluso comercial.

El rápido aumento de los precios de combustible volvió a poner el tema sobre el tapete y Roger Monk, jefe diseñador

Airship Industries construyó un dirigible de nuevo cuño. El [illegible]0 construido en un [illegible] de Cardington [illegible].

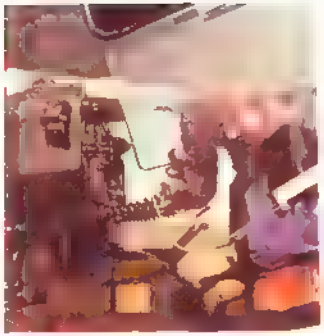
El nuevo globo tiene 50 metros de largo, 14 de diámetro y una capacidad de 5 131 metros cúbicos de gas helio. Está propulsado por dos motores Porsche de 200 caballos y puede volar durante 20 horas por el aire con la misma gasolina que

Este nuevo globo tiene 50 metros de largo, 14 de diámetro y una capacidad de 5 131 metros cúbicos de gas helio



El dirigible ha sido construido por encargo de la compañía Redcoat Cargo Airlines, que se dedica al transporte aéreo entre Italia y Nigeria

Redcoat Cargo Airlines que se dedica al transporte aéreo entre Italia y Nigeria. Esta compañía cree que con los dirigibles podrá ofrecer un transporte aéreo rápido y seguro a un precio sensiblemente inferior a los de los activos aviones



También la aviación militar de la flota británica está interesada en los dirigibles, ya que desde hace tiempo está buscando un tipo de aparato que pueda permanecer largo tiempo cerca de la superficie marina. Para este uso, la economía de los globos y su seguridad son indiscutibles.

En la era de los cohetes y la conquista espacial, la reaparición de los globos no es un hecho romántico, sino una revolución económica en el transporte aéreo.

© ASPECT-FIROFOTO

En su viaje de prueba, el dirigible llegó a alcanzar una velocidad de 90 Km/h

consume un helicóptero en una hora. Además, si termina el combustible no se cae. En su viaje de prueba, el dirigible llegó a alcanzar una velocidad de 90 Km./h.

El Skyship 500 es el prototipo de una serie de dirigibles no rígidos, siendo su estructura flexible de poliéster y poliuretano. Son nuevos materiales muy resistentes y duraderos, de bajo peso y completamente impermeables.

El dirigible ha sido construido por encargo de la compañía

el LOBO FEROZ y el TRUCO SIN TRUCO
EN NUESTRO BOSQUE SIEMPRE HAY MUCHO MENUDO

¡FIUU! ¡QUÉ PERSECUCIÓN TAN EMOCIONANTE!

¡SE ACABÓ LA CAZA LOBO!
¡OFF!

OYE, LOBO ME GUSTARÍA HACERTE UNA PREGUNTA.

SIEMPRE PERSIGUES A LOS CERDITOS Y NUNCA LOGRAS ATRAPARLOS. ¿POR QUÉ?
MALA SUERTE.

POR EJEMPLO, SI NO HUBIESE SIDO POR ESTA EMPALIZADA HOY LO HUBIESE LOGRADO.

¡TIENES QUE HACERLO EN SERIO!
ES CIERTO. DEBO ENCONTRAR EL MODO DE CAPTURAR A LOS CERDITOS.

DESCUBRE EL ITINERARIO QUE SUELEN HACER Y GUÁRDATE AL ACECHO.

ES UNA IDEA. COMO PADRE OSO.
ME LA SUGIRIÓ COMPADRE ZORRO QUE ES UN EXPERTO.

HASTA LUEGO, AMIGO.
SUERTE CON LOS CERDITOS.

¡VA A LLEGAR EL GRAN MOMENTO!

¡LOBITO! ¡TE MEJOR FUENTE DE INFORMACIÓN!

PERO NO PUEDO PREGUNTARLE DESCARADAMENTE...

VOY A IR A CASA DE LOS CERDITOS, NECESITO UN TALADRO.
MUY BIEN HIJO, YO ECHARÉ UN SUEÑECITO.

¡UHM... ¡QUÉ RARO! NUNCA LO HACE.
¡ADIÓS, PAPÁ!
HASTA LUEGO, LOBITO.

LE SEGUIRÉ SIN PERDERLE LA PISTA.

LOBITO, TU PADRE HA PERSEGUIDO A FLAUTISTA ESTA MAÑANA, PERO MI HERMANO HA VUELTO A CASA SANO Y SALVO.
MENOS MAL...

VIOLINISTA, PRÉSTAME EL TALADRO. Y CUIDADO CON MI PADRE. TEMO QUE ESTÁ TRAMANDO ALGO.

¿QUÉ EXACTAMENTE?
NO LO SÉ, PERO ME LO HUELO.

TEN LOS OJOS ABIERTOS Y ACONSEJA PRUDENCIA A TUS HERMANOS.
TIENES RAZÓN, LOBITO, TU PADRE NOS ESTÁ ESPIANDO.

NO SÉ ATREVERÁ A ATACAR EN MI PRESENCIA. SÓLO SE LIMITARÁ A ESCUCHAR.
SE LO IMPEDIREMOS HACIENDO RUIDO CON EL MARTILLO.
NO, DÉJALE QUE ESCUCHE... LO QUE QUERAMOS.
¿EL QUÉ?

¿AH, SÍ QUE TUS HERMANOS IRÁN A BUSCAR FRESAS ESTA TARDE AL LAGO MULLER?
SÍ, QUIEREN HACER UNA TARTA PARA ESTA NOCHE.
¡EH EH! TU PADRE HA DESAPARECIDO... MIS HERMANOS IRÁN AL LAGO MULLER.

BIEN. COJO EL TALADRO Y VUELVO A CASA. ¿QUÉ IRÁ A PASAR?
NO TARDARÁS EN DESCUBRIRLO.
ZZZ ZZ...
¡YA ESTOY AQUÍ, ¡OH PERDÓN!

ME OLVIDÉ DE QUE DORMÍAS.
HE SOÑADO QUE PESCABA UNAS TRUCHAS BIEN APETECIBLES ¿TE APETECE UNA PARA CENAR?
YA ENCONTRÉ LA EXCUSA PARA AUSENTARSE E IR A PESCAR... CERDITOS.

EL SOL SE HA PUESTO. ¿POR QUÉ NO VOLVERÁS PARA?
LLEGAS TARDE ¿Y LAS TRUCHAS?
NI SIQUIERA LAS HE VISTO. ¡GRRR!

BUENO, TE HE HECHO UNA SOPA MUY RICA.
SÍ NO ME GUSTAN LAS TRUCHAS.

ÓPTIMA CENA, HIJO. ¿HAS HABLADO HOY CON TUS AMIGOS?
SÓLO CON VIOLINISTA. LOS OTROS FUERON A BUSCAR FRESAS AL LAGO MULLER.
¿MULLER? ¡LÁSTIMA! ¡YO FUÍ AL LAGO MILLER!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, PAPÁ?

¡OH NADA! ME PARECIÓ ENTENDER MULLER.
ALLÍ IRÁN MAÑANA A NADAR. LÁSTIMA QUE NO PUEDA ACOMPAÑARLOS. TENGO QUE TRABAJAR.
BIEN, LOBITO. EL TRABAJO ES LO PRIMERO.

AL DÍA SIGUIENTE...
OJALÁ LOGRE PESCAR "ALGO".
¡BUENA SUERTE!
¡SI TÚ SUPIERAS!

ESTOY A LA ESPERA EN EL SITIO JUSTO, COMO DICE COMPADRE OSO.

PASAN UNAS HORAS...
UMM NADIE A LA VISTA. ENTONCES DESCANSARÉ.

PASAN VARIAS HORAS...
¡YA ANOCHECE! APUESTO A QUE HAN VENIDO Y SE HAN MARCHADO MIENTRAS DORMÍA. ¡QUÉ MALA SUERTE!

¿Y LA PESCA?
PICAROS MIENTRAS DORMÍA. ¡GRRR!

AL DÍA SIGUIENTE...
¡HASTA LUEGO! VOY A HABLAR CON COMPADRE OSO.

HOLA QUERIDO AMIGO-¿QUÉ HAY?
¡VAYA IDEA QUE ME HAS SUGERIDO! HE IDO DE ACÁ PARA ALLÁ SIN... CAZAR NADA.

SEGURO QUE TE HAS EQUIVOCADO DE SITIO. TIENES QUE DESCUBRIR EL DE VERDAD. DISFRÁZATE Y ESPERA.
LOS ADVERSARIOS CONOCEN MIS DISFRACES.
¿Y BIEN? ¿NO TIENES UN BARRIL EN CASA?

COLÓCALO EN EL LUGAR APROPIADO Y MÉTETE DENTRO. AH, Y HAZ UN AGUJERO PARA ESPIAR.
¡Y CUANDO LOS CERDITOS ESTÉN A TIRO, SALDRÉ, Y LOS COGERÉ.
¡ES IMPOSIBLE FALLAR! YO HE UTILIZADO ESE SISTEMA PARA APROXIMARME DE UN PANAL DE MIEL.
LO LOGRARÉ. ¡LO LOGRARÉ!

¿CÓMO NO LO HABRÍA PENSADO ANTES UN LOBO VIEJO COMO YO?

UTILIZARÉ EL BARRIL DEL CANALÓN. COMO NO LLUEVE, NO LO NECESITO.

HARÉ UN AGUJERO Y LUEGO LO MIMETIZARÉ.

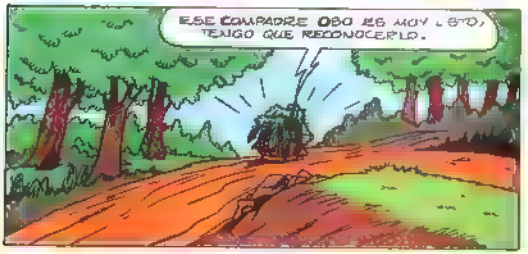
LA CESTA DE LA MERIENDA HARÁ CONFORTABLE LA ESPERA

ME COLOCARÉ EN EL CRUCE. POR FUERZA TIENEN QUE PASAR POR ALLÍ.

POCO DESPUÉS
¡ULP! PAPÁ TARDA MUCHO. ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO?

EL TALADRO DE NO. N STA. LO HABÍA DEJADO EN LA CAJA DE HERRAMIENTAS.
Y HA DESAPARECIDO EL BARRIL DEL AGUA DE LLOVIA. ¡GNNN!

TENGO QUE AVISAR A MIS AMIGOS, LOS CERDITOS.
NO, LOBITO, NO HEMOS VISTO A TU PADRE; PERO TENDREMOS LOS OJOS BIEN ABIERTOS.


ESE COMPADRE OSO ES MUY LISTO, TENGO QUE RECONOCERLO.

HEMOS MIRADO POR TODAS PARTES SIN ENCONTRAR HUELLAS DE BARRIL...
¡IMPOSIBLE! ¡TIENE QUE ESTAR! ¡ESTOY SEGURO!
AMPLIEMOS EL RADIO DE LA BATIDA. DIVIDÁMONOS, HERMANOS: UNO CONMIGO Y OTRO CON LOBITO.

NECESITO UN RECIPIENTE PARA LA MIEL...
QUIZÁ UN BARRIL ANIMETIZADO. EH...

... ÉSTE ME VIENE AL PELO.
ALTO, MEMO. SOY YO, COMPADRE LOBO.

ESTOY A LA ESPERA COMO ME HAS SUGERIDO.
¿VES? LA IDEA ES TAN BUENA QUE HAS LOGRADO ENGAÑARME.
¡EH,EH! SOY UN PLANTÍGRADO REAL MENTE LISTO.

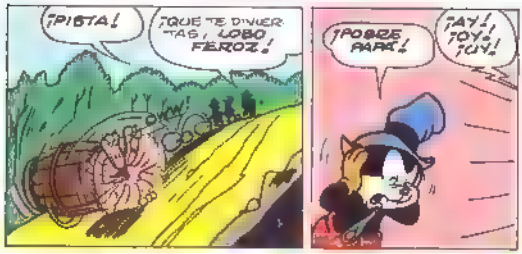
¡SSST! ¡VIENE ALGUIEN!
¡EH,EH, EL VIEJO LOBO ME HA ENGAÑADO CON EL TRUCO DEL BARRIL TRUCO QUE LE HABÍA SUGERIDO YO MISMO. ¡EH EH.

PARECE QUE HAS LOCALIZADO EL BARRIL, LOBITO.
SÍ, ¿PERO AHORA QUÉ HACEMOS?
EN HECHO DE QUE ESTÉ EN LO ALTO DE LA COLINA ME SUGIERE UNA IDEA.
¡QUE NO SEA DEMASIADO VIOLENTA! -POR FAVOR!

BUENO, PONEDLA EN PRÁCTICA. OS ESPERO AQUÍ.
CUANDO VUELVA EL BARRIL ME AYUDARÉIS A EMPUJARLO. ¿DE ACUERDO, HERMANOS?

MENOS MAL QUE TRAJE LA NEVERA: ¡EL APERITIVO ANTES DEL ASADO!
¡EH EH.
¡EH EH.
¡SSST.

¡ECHAD A RODAR LA BARRIL, HERMANOS!
¿QUÉ PASA ¡EH!
SBONK
¡NO, PARAD! ¡SOCORRO!

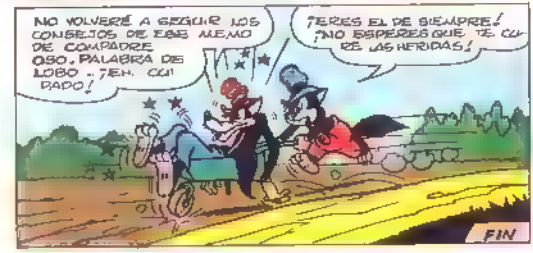

¡PISTA!
¡QUÉ TE DIVIERTAS, LOBO FEROZ!
¡POBRE PAPÁ!
¡AY! ¡OY! ¡UY!

¡EEKK! ¡AY! ¡AHHH!
¿QUÉ PASA? ¡SE DERRUMBA LA COLINA!
¡POR TODOS LOS LETARGOS NVERNALES! ¡GRUMFFF!

MENOS MAL QUE TE HAS PETENADO. QUIERO DECIRTE DOS PALABRITAS.
¡OOH-H-H-H!

TE DOY UNA IDEA Y, EN VEZ DE AGRADECÉRMELO ME TRAS AL SUELO. "TE MERECES ESTO". ¡TOMA!
¡NO, COMPADRE OSO, DÉJALO!
Y ASÍ, AL RATO...
¿NO TE IMPORTA QUE LOS CERDITOS ME HAYAN PRESTADO LA CARRETILLA?
¡NO NOMBRES A ESOS DEMONIOS!

ESPERO QUE LO SUCEDIDO TE SIRVA DE LECCIÓN.
CLARO, HIJO, CLARO.
ME ALEGRA SABER QUE NO TE VOLVERÁS A COMPORTAR ASÍ.
¡NUNCA MÁS, LO JURO!


NO VOLVERÉ A SEGUIR LOS CONSEJOS DE ESE MEMO DE COMPADRE OSO. PALABRA DE LOBO. ¡EH, CUIDADO!
¡ERES EL DE SIEMPRE! ¡NO ESPERES QUE TE CURE LAS HERIDAS!
FIN

LOS APANDADORES y la MALA BUENA SUERTE

WALT DISNEY

METRALLA, EL GATO DE LOS APANDADORES, ES MÁS CURIOSO QUE EL RESTO DE LOS LADRONES.

¡SSSHT! CALLA ME ZA... ESTAMOS REALIZANDO UN TRABAJO APORTUNADO.

¡SSSH-NARC GO.

PARQUE INFANTIL

¡MIAOW!

W.E.D. 65

¡¡¡WEEE! MIRA CUÁNTO DINERO.

OLVIDA LA PASTA. YA SABES LO QUE ESTAMOS BUSCANDO.

¡AHÍ VA! EL AMULETO DE NAR GISO.

CLANK

¡EH, DEJA DE JUGAR CON ESO, METRALLA.

¿POR QUÉ NUESTRO GATO NO SE OCUPA DE SUS ASUNTOS?

¡MERP, MERP.

¡POR TODAS LAS CÁRCELES! LO TIRÓ EN EL CANAL DE DESAGÜE.

CLUNK

¡ZAZADO!

¡ES UNA TRAMPA PARA CONEJOS Y EL CONEJO SOY YO.

SACUDELO UN POCO, 176 671.

¡RÁPIDO, 671-176, VETE A BUSCARLO.

¿YO?

DATE PRISA, 671-176. EMPIEZO A CANSARME.

AUFF.

ESTA MÁS NEGRO QUE EL CORAZÓN DEL ABUELO APANDADOR.

¡LO ENCONTRÉ!
¡EH! ¿Y YO?

SI TIENES TANTA SUERTE, A LO MEJOR LA CUERDA SE ROMPE. ¡JA, JA, JA!

¡POR TODOS LOS GRILLETES! AHORA NUESTROS DETECTIVES SERÁN UN ÉXITO CONTINUO.

EMPECEMOS AHORA.
BANCO

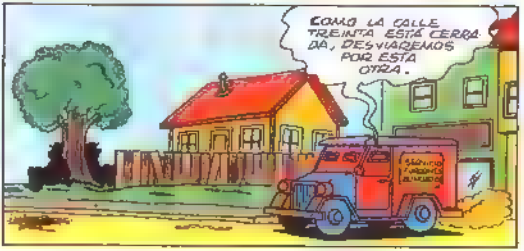
MI HABLAR. 176-671.
PERO SI TODO EL DINERO ESTÁ EN LOS BANCOS.
CASA DEL ENCANTE

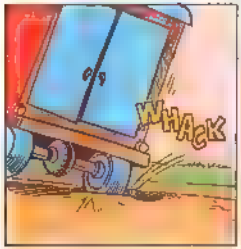
INCLUSO CON SUERTE, ATRACAR UN BANCO ES UNA PESADEZ. HAY QUE LLEVAR EL BOTÍN A LA GUARIDA.

¿ENTONCES, QUÉ HACEMOS CON NUESTRA RELUCIENTE BUENA SUERTE?
PUES NADA
1967

SI TODA LA SUERTE DE NARCISO ESTÁ AHÍ DENTRO, SÓLO HAY QUE ESPERAR A QUE LA ROMPA ALGUIEN
ESO.
NO HAY QUE TRABAJAR

Y LOS ATRACADORES ESPERAN...
¡UH, HUM...! EL MERODEO DE LOS VAGOS PARA HACERSE RICOS
¡YAWN! DESPERTAD ME CUANDO LLEGUE LA FORTUNA


COMO LA CALLE TREINTA ESTÁ CERRADA, DESVIAREMOS POR ESTA OTRA.


WHACK

MIRAD ESO HERMANOS.
VICIO SONES NOADOS
SNOOZE

¡WOW! UN SACO LLENO DE DINERO A LA PUERTA DE CASA.
SOMOS RICOS.

MIENTRAS TANTO, LOS BANDIDOS CANTAN Y BAILAN PARA CELEBRAR SU BUENA SUERTE...
TRA LA-LA TA-TA...

PERO UNA IDEA SE ABRE PASO EN SUS MENTES...
¡EH! PODRÁN VOLVER PARA BUSCAR EL SACO.

¡RÁPIDO, HERMANOS, RÁPIDO!
CIERRA EL PICO O PONTE A CAVAR. ¡¡¡ 6¶¶.

ES BASTANTE HONDO.
PLOP

AL SEGURO HASTA QUE LAS AGUAS SE CALMEN.

ENTREMOS EN CASA QUE NO NOS VEAN.

AHORA TODO SALDRÁ BIEN.

¡OH,NO! VIENEN A VER.

METRALLA ESTÁ DESENTERRANDO.
ÉL Y SU MALDITA CURIOSIDAD.
HAY QUE IMPEDIRLO.
DIGO ACERCARSE UN COCHE.
RRRRR

VETE, METRALLA VETE.
DEJA DE ENTERRAR HUESOS EN LA GRADO.
¡PHSST! VETE!

VE A CAZAR RATONES.
SCREECH
¡QUÉ VERGÜENZA! MAMÁ HA HUIDO A ESE GATO.
NI EL HAGO DANO Y ES GATO ES MIO.
SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

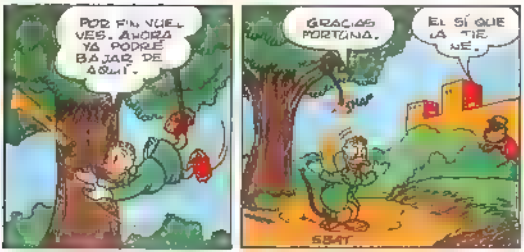
NO DEBEN HERIR LOS SENTIMIENTOS DE UN GATO HABLÁNDOLE IRÓNICAMENTE.
BUENO, ESTÁ BIEN..

¡OH NO! EL FURGÓN BLINDADO.
SCREECH

¡QUÉ SUERTE! ESTE GATO LO ENCONTRÓ.
¡MER-WP!

¡GATITO LINDO!

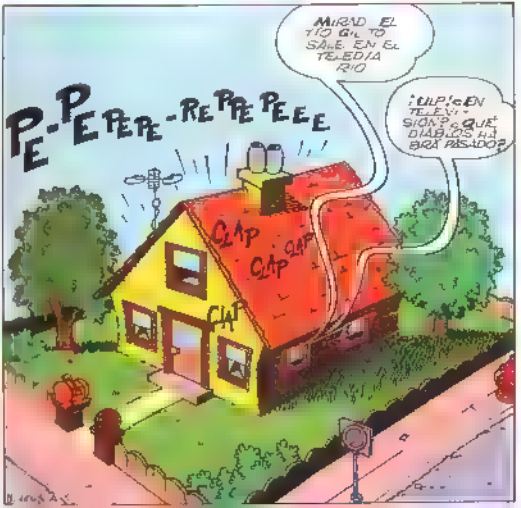
¡BAH! ESTE AMULETO NO ES MÁS QUE UN GAFE.
BONK
BONK



Walt Disney

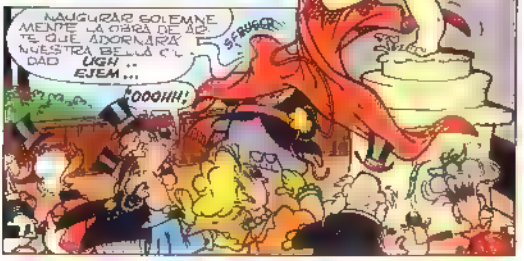
La ESTAFA ARQUEOLÓGICA

1ª PARTE



INAUGURAN UN MON ¡MENTRES EM LA PLAZA DE PATOLAND A ES M TODOS LOS CIUDADANOS MM CONO

A VER QUÉ DICEN
Y ASÍ ME HONRO EN


INAUGURAR SOLEMNE MENTE LA OBRA DE AR TE QUE ADORNARÁ NUESTRA BELLA CIU DAD UGH .. EJEM ...
¡OOOHH!
SFRUCH

REPRESENTA A HÉRCU - LES RECOGIENDO VIOLETAS ¿A QUE ES MAGNÍFICA?
EJEM, BE = MÁ
UNA OBRA MAESTRA ¡HENOS ¡AU! E

¡EEEH?
MÁS BE...LA QUE EL PARTENÓN, ES ESCULPIDO POR GALI LEO GALIE!

¿DIJO JS TED GAL LEE?
EJEM, SÍ, POR QUÉ?
JA, JA! LA HI CISTE BUENA CHISTE.

EL PARTE NÓN NO LO ESCULPIÓ GAL LEO S NO JU LIO CE SAR
¿EEEH?

MI MADRE! ¡QUE DIS PARA TES!
¡JA, JA, JA, JA!
UNO PEOR QUE EL OTRO

¡BOOOOHH! ¿Q..E BU RROS SOIS ¡JA, JA JA!
¡ULP! SE RÍEN ¿HEMOS DI CHO ALGO MALO?

EL PARTENÓN ES UN TEMPLO GRIEGO DEL SIGLO IV ANTES DE CRISTO

Y GALILEO ERA UN CIENTÍFICO NO UN ESCULTOR, JE, JE, JE!

¡GULP!

Y JULIO CÉSAR ERA UN FAMOSO GENERAL ROMANO

¡QUÉ VERGÜENZA!
¡GULP! TODOS PUEDEN EQUIVOCARSE, ¿NO?

PERSONAS COMO USTEDES NO UN HOMBRE IMPORTANTE TIENE EL DEBER DE SER CULTO.

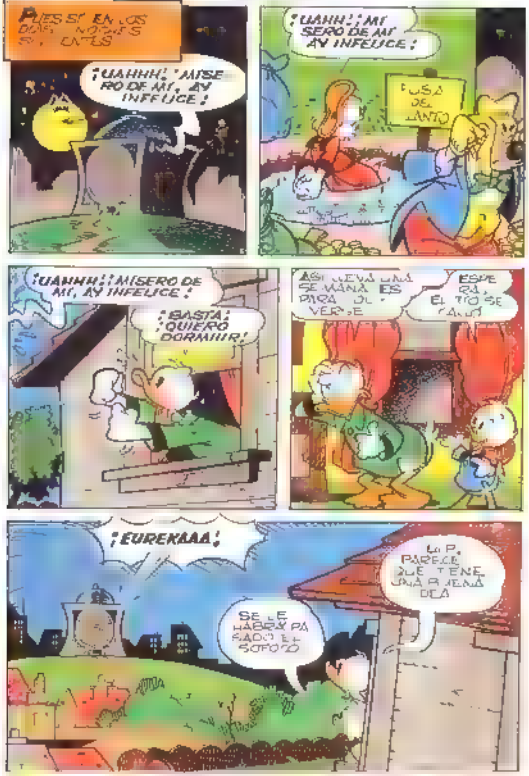
¡UACK!
STOMP
LARGO DE AQUÍ HASTA QUE SEAN MENOS BURROS

¡JA JA JA! Y CON ESTA MENTIROSA PATA DE NUEVE DEDOS, ¡DARÍA EL MUNDO POR SER TAN LISTO COMO YO!

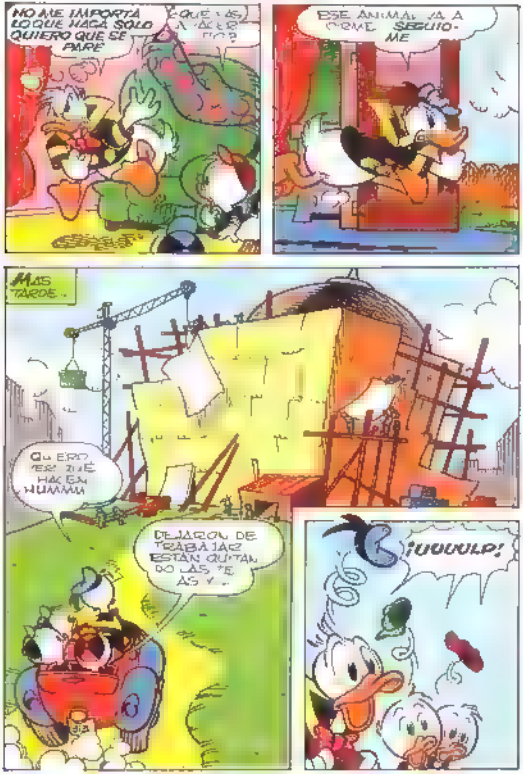
¡GULP! MENUDO PAPEL EL TÍO GILITO

LA TRANSMISIÓN ERA EN MUNDOVISIÓN, AHORA TODOS SABEN LO IGNORANTE QUE ES

SEGURO QUE SE ESCONDERÍA
¡QUÉ MÁS PODRÍA HACER?


¡UAHHH! ¡MISERO DE MÍ, AY INFELICE!
¡UAHHH! ¡MI SERO DE MÍ AY INFELICE!
¡USA DEL LANTO
¡UAHHH! ¡MISERO DE MÍ, AY INFELICE!
¡BASTA! ¡QUIERO DORMIIIR!
ESPE RÁ, EL TÍO SE CALMA
¡EUREKAAA!
SE LE HABRÁ PASADO EL BOFETÓN
LA P. PARECE QUE TENE UNA BUENA IDEA

ME JOR VA NO NOS ESPERARÁ LOS TRAMPAS
¿QUÉ SE HACE?
SERÁ UN REMEDIO PARA SU CALMARLA A JE JE ¡POR FIN PODRÉ MOS DORMIR EN TRANQUILOS
PERO EN LOS DÍAS Y SIGUIENTES...
BAM
BANG
CLANG
RRARRR
BONK
¡NO PUEDO MAMÁÁÁ! ¡QUIERO DORMIIIR.
¡ULP!
DESDE QUE DE DESPIERTA ESTÁ MÁS RUIDOSO
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EN EL BOSQUE EL DE ROSTO?


NO ME IMPORTA LO QUE HAGA SOLO QUIERO QUE SE PARE
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
ESE ANIMAL YA A COMENZADO A SEGUIRME
MÁS TARDE...
QUIERO VER QUÉ HACEN HUMANOS
DEJARON DE TRABAJAR ESTÁN COMIENDO LAS 12 Y...
¡UUUUUP!

LO TRANSFORMO EN UN TEMPLO GRIEGO
¡AHORA!
EL TÍO GILITO DEBE ESTAR
NUNCA FUE MÁS SABIO BENJAMIN QUE AHORA QUE NO ENTIENDE NADA
TÍO GILITO ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

SIGNIFICA QUE HE DECIDIDO EN SERIO A TOMAR UNA CULTURA ARTÍSTICA
HE MODIFICADO EL PEQUEÑO ESTILO NEOCLÁSICO
¡UUF! ¿QUIÉN ERES REPARTIR EL PAPEL QUE HOSTE EN LA TELE
EXACTO. "SOB. TODO EL MILLONARIOS NO LA TELEVISIÓN Y PREFIERE EN LUGAR SUS CIUDARME
¿Y POR QUÉ?
APARECE Y COMO UN ANIMANTE Y MIS CLIENTES RE QUIEREN MUCHO MÁS POR
SUS PIES PALOS ESTÁN LLENOS DE MI ESTÁTUAS HERMOSAS DE ARTE QUE TAN SOLAMENTE ENORMES PARA DEJAR CASA
CULTURA

Y CUANDO SUPE QUE ESTÁ MUY CERCA DE MI CASA Y TIENE UNA ESTÁTUA DE UN COCHE CISTERNA ME ...NO PUEDO MÁS Y YA NO HAY NADA EN NEGOCIACIONES
¡ULP!
¿Y CREES QUE ALGUNA GRANDE, HEMBRA
CLARO, CON UN PEQUEÑO ESTÁTUA ARTISTICO LOS DEBILUCHOS HACEN
LAS COLECCIONES QUE TENGAN DE ARTE MÁS CLÁSICO ALGUNAS VECES
¿QUÉ OS PARECE? SE VA A SU CASA PITER VIENDO LA TELEVISION
¡JACK!
ESTÁTUA DEL 250 A. DE C. DIANA CONSIENDO EL VELLOCI NO DE ORO.
ESTA TIENE 2000 AÑOS, ES HERMOSA EN MANTENERSE UN CAFÉ
¡ULP!

¿NO SON FANTASTICAS? CON ESTAS OBRAS MAS TIESAS EN CASA YA NO PODRÁN LA MAGNE IGNORANTE

EJEM... ¿DONDE ENCONTRASTE ESTAS OBRAS MAESTRAS?
¿ESTAS? JE, JE. HICE INNUEN NEGOCIO

SOLO LE PAGUE UN MILLON DE DOLARES A UN TAL ESTAFON EMBROLLONEZ ME GARANTIZO QUE SON ORIGINALES AUTENTICOS

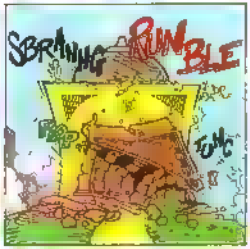
¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?
EJEM... POR VARIAS RAZONES, TIO GILITO

ANTES DE CRISTO NO HABIA TELEVISION..
Y MAQUINAS DE COSER.
NI HABLAR DE CAFE

SIN CONTAR CON QUE LAS ESTATUAS DE HOY EN DIA NO SON DE PLASTICO
NO LE VA A PASAR NADA DE MALO A TIO GILITO
¡ULP!

EN RESUMEN TE ESTAFARON
TIO GILITO

¡AAAAHH!


SBRANNG
RUMBLE
TUMC

¡ESTOY ARRUINADO!
ME PREGUNTABA QUE ESTABA PARA DERRUMBARSE

IGNORANTE O NO TENDREMOS QUE TRABAJAR PARA QUE VUELVA EN SI
MELACHS!

¡PUFF PUFF!
¡FANT PANT!
¿DÓNDE ESTÁN?
SIGH YA NO ESTÁN AQUÍ

¡ME MAN MAADOOOOOO!
¡UAAHH! TIOT FUE TRAIDO Y SIN MAS NI MAS ME ATARON

SI NO SUELTA LA BOLSA CON EL DINERO ME VOY A ENOJAR
¿DONALD PATO?
¡DONALD PATO!

¡UUF! MI NERVIOSO SECRETO CERO, CERO? PUFF
EN PERSONA Y LE ARA SU REAL ROCKERDUCK Y TENGO NOTICIAS QUE SERÁN MAS ORO QUE MAS

¿ROCKERDUCK? HABLA
DESPUÉS DE METERSE DE PATA SUYA ES GAS MILLONARIO LO ADMIRAN.

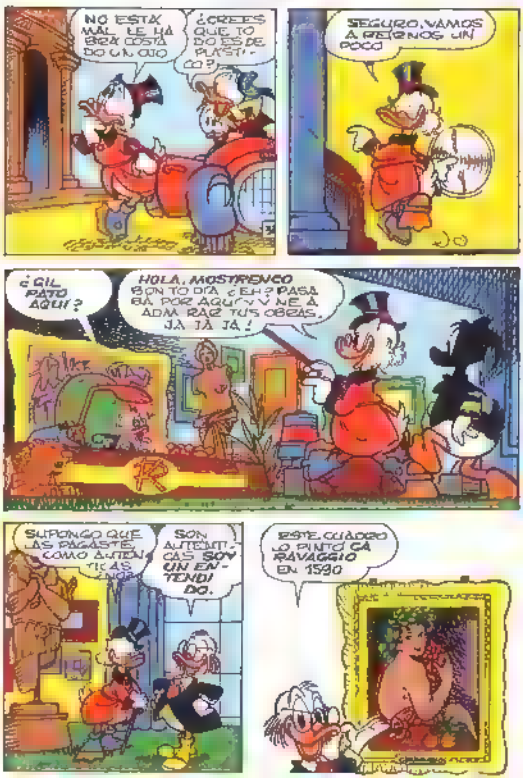
Y COMO USTED HA ADQUIRIDO SUS DEPÓSITOS EN OBRAS DE ARTE ANTIGUAS Y VALIOSÍSIMAS

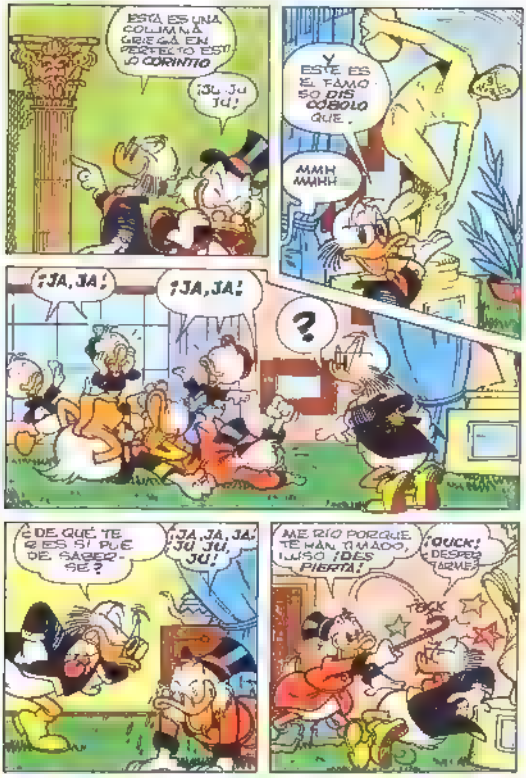
ANTIG JA JA JA!
EL TAMBIÉN DICE JA JA JA!
?

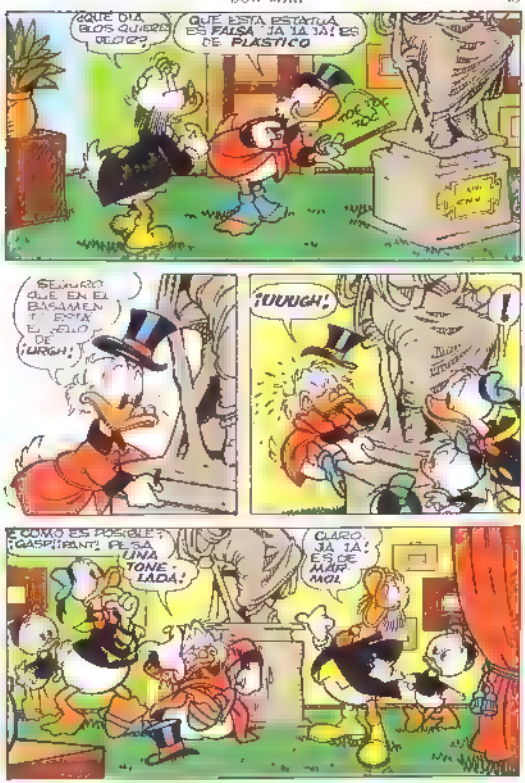
NO SÉ POR QUÉ TE RÍES
ROCKERDUCK ES MAS GRANDE QUE YO Y NO HABRÍAN TIMADO CON PLASTICOS E IMITACIONES.

VAMOS A SU DEPÓSITO MAL COMUN MEDIA ALEGRÍA ¡JA JA JA!

MAS QUE...
¿DE ACUERDO? PERO ANTES QUE NOS ENSEÑE LAS ESTATUAS Y CUADROS QUE COMPRÓ
¡LUEGO LE HARÉ NOTAR QUE SON FALSAS Y NOS REIREMOS A SU SALUD!
¡ULP! ¡MIRAD!
ROCKER DUCK
ROCKER DUCK TAMBIÉN MODIFICÓ SU DESPACHO SE INSPIRÓ EN EL COLISEO
ULP


NO ESTÁ MAL, LE HA BRILLADO UN OJO
¿CREES QUE TODO ESTE PLASTER...?
SEGURO, VAMOS A REÍRNOS UN POCO
¿GIL, PATO AQUÍ?
HOLA, MOSTRENCO BONITO DÍA, ¿EH? PASABA POR AQUÍ Y ME HA DADO RAZÓN TUS OBRAS, JA JA JA!
SUPONGO QUE LAS PAGASTE COMO AUTÉNTICAS
SON AUTÉNTICAS, CAS SOY UN ENTENDIDO.
ESTE CUADRO LO PINTÓ CARAVAGGIO EN 1590


ESTA ES UNA COLUMNA GRIEGA EN PERFECTO ESTILO CORINTIO
¡JU, JU, JU!
Y ESTE ES EL FAMOSO DIS COBOLO QUE...
MMMH MMMH
¡JA, JA!
¡JA, JA!
?
¿DE QUÉ TE RIES SI PUEDE SABERSE?
¡JA, JA, JA! ¡JU, JU, JU!
ME RÍO PORQUE TE HAN TIMADO, LUSO ¡DESPIERTA!
¡QUICK! ¡DESPIERTA!


¿QUÉ DIA BLOS QUIERE DECIR?
QUÉ ESTA ESTATUA ES FALSA JA JA JA! ES DE PLASTICO
SEGURO QUE EN EL BASAMENTO ESTA EL SELLO DE ¡URGH!
¡UUUGH!
¿COMO ES POSIBLE? ¡GASP! ¡PANT! PESA UNA TONELADA!
CLARO, JA JA! ES DE MARMOL

¿DE MÁRMOL? PERO LOS JAPONESES USAN EL PLÁSTICO
¿QUÉ JAPONESES? YA OS DIJE QUE LAS ESTATUAS SON GRIEGAS Y ROMANAS.
YO SOY UN ENTENDIDO. Y SI NO ME CREÉIS, LEED ESTO.

¡ULP! ¿Y QUÉ SIGNIFICA?
PUBLIO SOMEZIO ESTUVO JULIO AYUDE CONTRA
ESCULPIDO POR PUBLIO SOMEZIO DURANTE EL CONSULADO DE CÉSAR...

SOMEZIO FUE UN ESCULTOR DE LA ANTIGUA ROMA SEGÚN EL MANUAL LA FIRMA ES AUTÉNTICA.
¿EEEEH?
CK

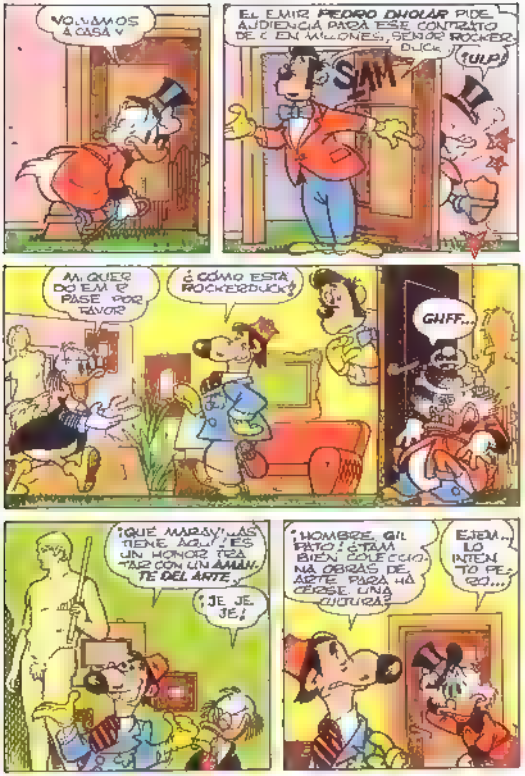
¿ENTONCES SON AUTÉNTICAS OBRAS DE ARTE?
CLARO. ¡JA, JA, JA! ¿CREÍAS QUE ERA TAN IGNORANTE COMO TÚ?

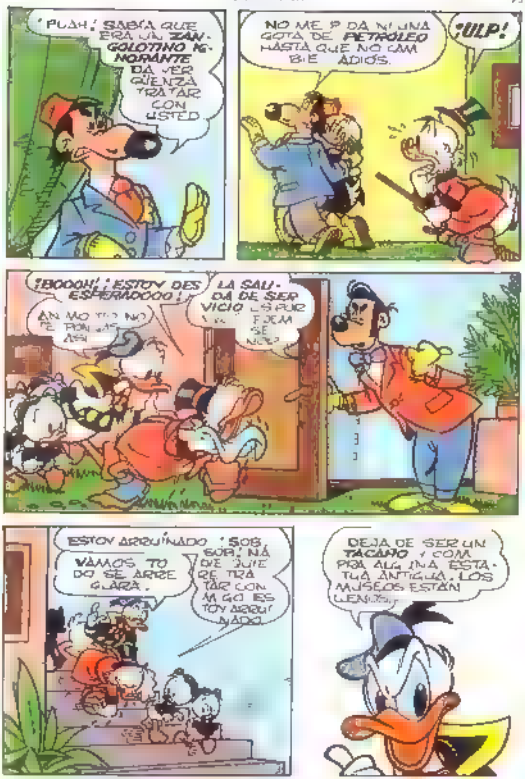
¿DÓNDE HAS COMPRADO? SI SON TAN VENDIDOS NO ERES TAN TODOS LOS DOLARES QUE
ESO ES UN SECRETO DE PENDO

SE ACABÓ. TENGO QUE IRA BAJAR
¡URGH!
STOMP

¡AYY!
SCRAK

¿QUÉ TAL LA CABEZA?
BIEN, LA MORAL POR LOS SUELOS


VOLVAMOS A CASA V
EL EMIR PEDRO DHOUAR PIDE AUDIENCIA PARA ESE CONTRATO DE C EN MILLONES, SEÑOR ROCKER DUCK
SLAM
¡ULP!
MI QUERIDO EMIR ¿CÓMO ESTÁ ROCKERDUCK?
GNFF...
¡QUÉ MARAVILLAS TIENE AQUÍ! ES UN HONOR TENERLE CON UN AMANTE DEL ARTE, ¡JE JE JE!
¡HOMBRE, GIL PATO! ¡TAN BIEN COLECCIONADAS OBRAS DE ARTE PARA HACERSE UNA IDEA!
EJEM... LO INTENTO PERO...


¡PUAH! SABÍA QUE ERA UN JEAN-GOLOTINO NORMANTE DA VERGÜENZA TRATAR CON USTED
NO ME SE DA NI UNA GOTA DE PETRÓLEO HASTA QUE NO CAMBIE ADIÓS.
¡ULP!
¡BOOOH! ¡ESTOY DESESPERADOOO!
LA SALUD DE SER VICIOSO ES PURO FOLKLORE
ESTOY ARRUINADO SOSEGAR, NÁ QUE QUIERE TRATAR CONMIGO ESTOY ARRUINADO
DEJA DE SER UN TACAÑO Y COMPRA ALGUNA ESTATUA ANTIGUA. LOS MUSEOS ESTÁN LLENOS

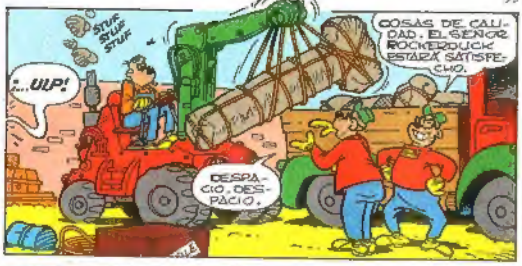
PERO LAS OBRAS DE ARTE NO SE ENCUENTRAN COMO LAS PATATAS ... Y LAS DE LOS MUSEOS NO ESTÁN EN VENTA.
¡GULP! NO HA SIDO CAÍDO EN ELLO.

ME GUSTARÍA SABER DÓNDE LAS ENCONTRÓ ROCKERDUCK.
¡GRRR! SI PUDIE... RA...

¿OTRO CARGAMENTO PARA EL SEÑOR ROCKERDUCK?
EXACTO, ESTA VEZ SON DOS CAPITELES Y TRES COLUMNAS COMPLETAS.
SKREE EE-E
ROARRR

UN CAMIÓN ACABA DE PARARSE FUERA.
LAS OBRAS DE ARTE PARA ROCKERDUCK.
¡QUÉ BUENO TE!

ECHEMOS UN VISTAZO A VER QUIÉN SE LAS TRAE ...

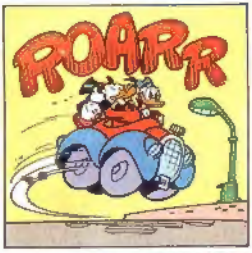

STUF STUF STUF
COSAS DE CALIDAD. EL SEÑOR ROCKERDUCK ESTARÁ SATISFECHO.
¡... ULP!
DESPACIO, DESPACIO.

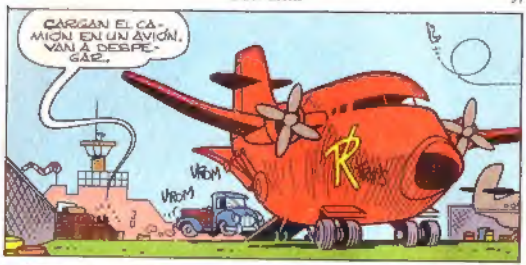
¿LOS APANDADORES?
SON ELLOS LOS QUE TRAEN LAS OBRAS DE ARTE.
¿CÓMO ES POSIBLE?

LAS ROBAN EN EL MUSEO. ESA ES LA VERDAD, SABÍA QUE ESE MALANDRÍN...
¡SST! ESPERAD.

LOS APANDADORES SE VAN.
EL PRÓXIMO CARGAMENTO LA SEMANA QUE VIENE. ADIÓS.

KROOM
RROOMRR





¡AY, AY! ¡EL HERMOSO PAÍS RICO EN ARTE Y MONUMENTOS ANTIGUOS ESTÁ SIENDO SAQUEADO POR LOS APANDADORES? PARECE QUE SÍ. ¿PERO CÓMO Y CUÁNTO? LO SABREMOS EN EL PRÓXIMO EPISODIO.

FIN DEL 7º EPISODIO

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito y el Tesoro de Pascua . .	Pág.	3
Los globos de los ochenta	»	40
El Lobo Feroz y el truco sin truco .	»	46
Los Apandadores y la mala buena suerte	»	62
La estafa arqueológica (1.ª parte) .	»	71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 339
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Messe, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. trún. Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Hispes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
1-7-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡ NATURALEZA !!

¡Pidelo en tu KIOSCO!